

## Grobo köksträdgård och bygghantverk

TEXT OCH FOTO: MARICA WALL

Annelie och Erik Engkvist kom inflyttande från Stockholm och Dalarna för att slå sig ner i Gräsmark. Där har de nu fått nya rötter, både själsliga och rent praktiska sådana, och med varsitt företag utgår de tillsammans från gården de valt att kalla för Grobo.

På verandan till det putsade bostadshuset Grobo har Annelie och Erik Engkvist dukat upp fika. I skydd för vinden slår de sig ner tillsammans med dottern Blenda, 2,5 år, som sitter och sippar te ur en liten porslinskopp. Annelie, som ursprungligen är från Dalsland, köpte huset 2015 och flyttade till Gräsmark från sin dåvarande bostad i huvudstaden. Ett halvår senare anslöt också dalmasen Erik till hushållet och de båda driver nu egna företag med Grobo som bas. Annelie med odling och konsultverksamhet och Erik med timring och bygghantverk. Annelie har odlat på alla möjliga platser som hon bott på och i och med flytten gick hon från att tvingas ta tunnelbana till sin kolonilott till att kunna gå ut barfota bland sina odlingar med en kaffekopp på morgonen.

*– För mig var det en stor längtan som drev mig att vara på en plats där man kan följa årstiderna, och bor man intill sjön så blir det så extra tydligt, säger hon.*

Under våren startade Annelie en plantskola och trädgården öppnades upp för allmänheten under utvalda dagar.



*– Det har varit odelad positiv respons från besökarna. Det har också varit odlare här med ett djupare intresse för odling, permakultur och skogsträdgårdsodling och de har uppskattat att jag har lite försäljning av perenna grönsaksplanter.*

Vid uthusväggen har solrosor växt sig höga bredvid den dekorativa sparrisen.

Squashplantorna slingrar sig utåt över gräsmattan och längre bort frodas purpurkålen med

sin djupa lila nyans. Grobo kommer att vara en av gårdarna som porträtteras i den kommande boken "Mästarnas Köksträdgård" av författaren Bella Linde och fotografen Lena Granefelt.

– *Det känns verkligen jätteroligt att vara med. Det har också blivit en extra puff i ryggen att hålla igång i trädgården även under skötselphasen, annars är det lätt att man får en liten dipp när försäsongen är över.*

Erik är utbildad inom historisk byggnadsteknik med fokus på nordsvenska timmerhus och har tidigare arbetat som anställd men valde att starta upp sin egen verksamhet i och med flytten till Gräsmark.

– *Det finns gott om timringsjobb här och det är inte så många som håller på.*

Renoveringsarbetet är roligt och det finns inga standardlösningar när man byter ut stockar eller lyfter och flyttar hus.

Erik plockar fram sina verktyg på gården och konstaterar att många av redskapen är samma som användes förr och han försöker att hålla sig till så få verktyg som möjligt när han arbetar.

– *Jag brukar säga att om du har en yxa, en borrhög och ett snöre, då har du allt du behöver för att bygga ett hus,* inflikar Erik innan han hugger ner yxhuvudet i sågbocken framför sig.

Även om en stor del av hans arbete utförs där projekten är, så finns också möjligheten att bygga hemma på gården.



Likaså utgår Annelie med sin verksamhet hemifrån där odlingarna finns. Konsultdelen av hennes arbete har förr inneburit en del resor, men under pandemin har det visat sig att många möten funkar lika bra över internet tack vare fibernätet.

– Miljömässigt är det inte försvarbart att sitta och resa så mycket. Det var också målsättningen med att bosätta sig här, att inte behöva pendla någonstans. Tänk att landa på en sådan här fantastisk plats, då känns det ju helt fel att åka härifrån alltför ofta, säger Annelie och ler mot Erik som nickar instämmande.

Det rejäla, verkliga och på samma gång finstämda hantverk som ligger till grund för bådas yrken är viktiga för Annelie och Erik. Samtidigt strävar de efter det enklare livet och att leva billigt på det de har.

– Det viktigaste för oss är att ha ett bra liv och att behålla lusten för det vi sysslar med. Det är något jag tycker att jag kalibrerar hela tiden när jag får förfrågningar och jag försöker alltid att utgå ifrån var hjärtat finns, förklarar Annelie.

